

Datum Plaats:  
 Ring:  
 Volgnr. - tijd:  
 Vereniging:  
 Combinatienr:  
 Chipnummer:

Hnr:  
 KI/Cat:  
 Ruiters:  
 Paard:  
 kl/gesl  
 Jury:

| Rijbaan:<br>20x40 meter | Lichtrijden  | Punten |       |       | Beoordelingscriteria  | Tips |
|-------------------------|--|--------|-------|-------|---|------|
|                         |  | Hele   | Halve | Corr. |   |      |
| 1                       | A-X-C Binnenkomen in arbeidsdraf,  |        |       |       | Kwaliteit van de draf. Correcte contact en verbinding. Nauwkeurigheid van de AC-lijn en de rechtgerichtheid.  |      |
| 2                       | C Linkerhand   |        |       |       | Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte contact en verbinding, impuls en balans. Buiging in de wending.  |      |
| 3                       | E Afwenden   |        |       |       | Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte contact en verbinding, impuls en balans. Buiging in de wending.  |      |
| 4                       | E-B Arbeidsdraf  |        |       |       | Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte contact en verbinding, impuls en balans. Correcte uitvoering van de rechte lijn.   |      |
| 5                       | B Rechterhand  |        |       |       | Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte contact en verbinding, impuls en balans. Buiging in de wending.  |      |
| 6                       | K-X-M Van hand veranderen en enkele passen de draf verruimen               |        |       |       | Regelmaat, balans, het ondertreden van het achterbeen, enige verlenging van de passen en het frame. Rechtgerichtheid. Het tonen van verschil ten opzichte van de arbeidsdraf. |      |
| 7                       | C-X-C Grote volte en na enkele drafpassen het paard de hals laten strekken |        |       |       | Regelmaat, balans, het behoud van het tempo en de activiteit en met correcte verbinding de hals verlengen tot boeg/knie hoogte. Nauwkeurige uitvoering van de gevraagde lijn. |      |
| 8                       | Tussen C en H Teugels op maat maken  |        |       |       | Regelmaat, balans en het op correcte wijze in de hand stellen, het behoud van het tempo en de activiteit. Nauwkeurige uitvoering van de gevraagde lijn.                       |      |
| 9                       | E-F Van hand veranderen  |        |       |       | Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte contact en verbinding, impuls en balans. Correcte uitvoering van de rechte lijn.   |      |
| 10                      | A-X-A Grote volte  |        |       |       | Kwaliteit van de gangen, correcte contact en verbinding, impuls en balans. Buiging, grootte en vorm van de volte.   |      |
| 11                      | Op de volte tussen X en A Arbeidsgalop rechts aanspringen                  |        |       |       | Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte contact en verbinding, nauwkeurigheid.   |      |
| 12                      | E-B-E Grote volte  |        |       |       | Kwaliteit van de galop, correcte contact en verbinding, impuls en balans. Buiging, grootte en vorm van de volte.  |      |
| 13                      | Tussen H en C Overgang arbeidsdraf   |        |       |       | Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte contact en verbinding, nauwkeurigheid.   |      |
| 14                      | Tussen M en B Overgang arbeidsstap   |        |       |       | Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte contact en verbinding, nauwkeurigheid.   |      |
| 15                      | B-K Van hand veranderen en enkele passen de stap verruimen                 |        |       |       | Regelmaat, soepelheid van de rug, activiteit, enige verlenging van de passen en het frame, schoudervrijheid. Het tonen van verschil ten opzichte van de arbeidsstap.          |      |
| 16                      | Tussen K en A Overgang arbeidsdraf   |        |       |       | Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte contact en verbinding, nauwkeurigheid.   |      |
| 17                      | A-X-A Grote volte  |        |       |       | Kwaliteit van de gangen, correcte contact en verbinding, impuls en balans. Buiging, grootte en vorm van de volte.   |      |
| 18                      | Op de volte tussen X en A Arbeidsgalop links aanspringen                   |        |       |       | Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte contact en verbinding, nauwkeurigheid.   |      |



Datum Plaats:  
 Ring:  
 Volgnr. - tijd:  
 Vereniging:  
 Combinatienr:  
 Chipnummer:

Hnr:  
 KI/Cat:  
 Ruiter:  
 Paard:  
 kl/gesl  
 Jury:

|                                    |  |  |  |   |  |
|------------------------------------|--|--|--|---|--|
| 19                                 | B-E-B Grote volte  |  |  | Kwaliteit van de galop, correcte contact en verbinding, impuls en balans. Buiging, grootte en vorm van de volte.  |  |
| 20                                 | Tussen M en C Overgang arbeidsdraf                                     |  |  | Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte contact en verbinding, nauwkeurigheid.   |  |
| 21                                 | H-X-F Van hand veranderen en enkele passen de draf verruimen           |  |  | Regelmaat, balans, het ondertreden van het achterbeen, enige verlenging van de passen en het frame. Rechtgerichtheid. Het tonen van verschil ten opzichte van de arbeidsdraf.   |  |
| 22                                 | A Afwenden   |  |  | Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte contact en verbinding, impuls en balans. Buiging in de wending.  |  |
| 23                                 | Tussen A en D Overgang arbeidsstap                                     |  |  | Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte contact en verbinding, nauwkeurigheid op AC-lijn.  |  |
| 24                                 | Tussen X en G Halthouden en groeten                                    |  |  | Kwaliteit van de gang, de overgang en het halthouden. Correcte contact en verbinding. Nauwkeurigheid van de AC-lijn en de rechtgerichtheid.   |  |
| In stap de rijbaan verlaten        |  |  |  |   |  |
| 25                                 | Gangen   |  |  | Takt, regelmaat en ruimte   |  |
| 26                                 | De impuls:   |  |  | De activiteit door de ruiter opgewekt en beheerst   |  |
| 27                                 | Het rechtgerichte, ontspannen en in contact en verbinding gaande paard |  |  | Rechtgerichtheid, los door het lijf bewegend, de souplesse en ontspanning, de aanleuning met de nek als hoogste punt, ontvankelijk voor de hulpen   |  |
| 28                                 | Harmonie   |  |  | Het gevoel van de ruiter en de wijze waarop op het paard wordt ingewerkt, het op een sympathieke en paardvriendelijke manier van rijden, correct gebruik van hulpmiddelen, paard heeft vertrouwen en is van goede wil   |  |
| 29                                 | De houding en zit van de ruiter/amazone en het effect van de hulpen    |  |  | In balans, correct , onafhankelijk, in het middelpunt van het zadel, correcte positie van bovenlichaam, arm, elleboog, hand, been en hak, soepel en ongedwongen. De invloed van de hulpen volgens het scala van africhting, de invloed van de hulpen op de correcte uitvoering van de oefeningen, het gedoseerd geven van de hulpen, de gehoorzaamheid van het paard op de hulpen |  |
| 30                                 | De verzorging van het geheel   |  |  | Conditie en toilettering van het paard, het harnachement, de kleding en verzorging van de ruiter.   |  |
| Subtotaal                          |  |  |  |   |  |
| Strafpunten                        |  |  |  |   |  |
| Eindtotaal (van totaal 300 punten) |  |  |  |   |  |

Algemene indruk:

Handtekening jury: